故宮週刊

易培基題　（印：易培基）

劇本選錄（續）

太平錢

第二齣　央媒

蒼雲上白

天有不測風雲、人有旦夕禍福、我蒼雲、一向跟着大伯、他年紀雖多、筋力尙健、並不曾有什麼病痛、吓、這幾日、茶飯不沾、心神恍惚、我想八十餘歲的人、可是當得病起的麼、吓、不免扶他出來、解悶一番、多少是好吓、大伯、待蒼雲扶你到外面來坐坐、（作扶張果老上唱）

小蓬萊　荏苒光陰去矣、嘆連朝倦體離披、凄凄枕簟、蕭蕭几杖、和病相隨、（蒼雲白）看仔細、坐好了、吓、大伯、你這病體、可好些麼、（張果老白）日復一日、病中添病、那見得什麼好、（蒼雲白）可要請個起課的先生、卜問卜問、解禳解禳、病就好了、（張果老白）咳、解禳什麼、只要去尋個媒婆來、我的病就好了、（蒼雲白）既如此、待蒼雲去尋便了、一心忙似箭、兩腿走如飛、（下張果老白）蒼雲已去、甚覺無聊、我且扶着杖兒、勉行幾步、咳、老漢病後、又早春去夏來、園中光景、甚是荒涼了、（唱）

品令　你看青青綴枝消渴幾顆梅、試聽嚶嚶呼友銷魂數聲鸝、傷情對景、捱刻如捱歲、（白）待我望望看、咦、那來的是蒼雲、後邊同走的、必竟是媒人了吓、咳呀、怎麼又轉到那條路上去了、（唱）

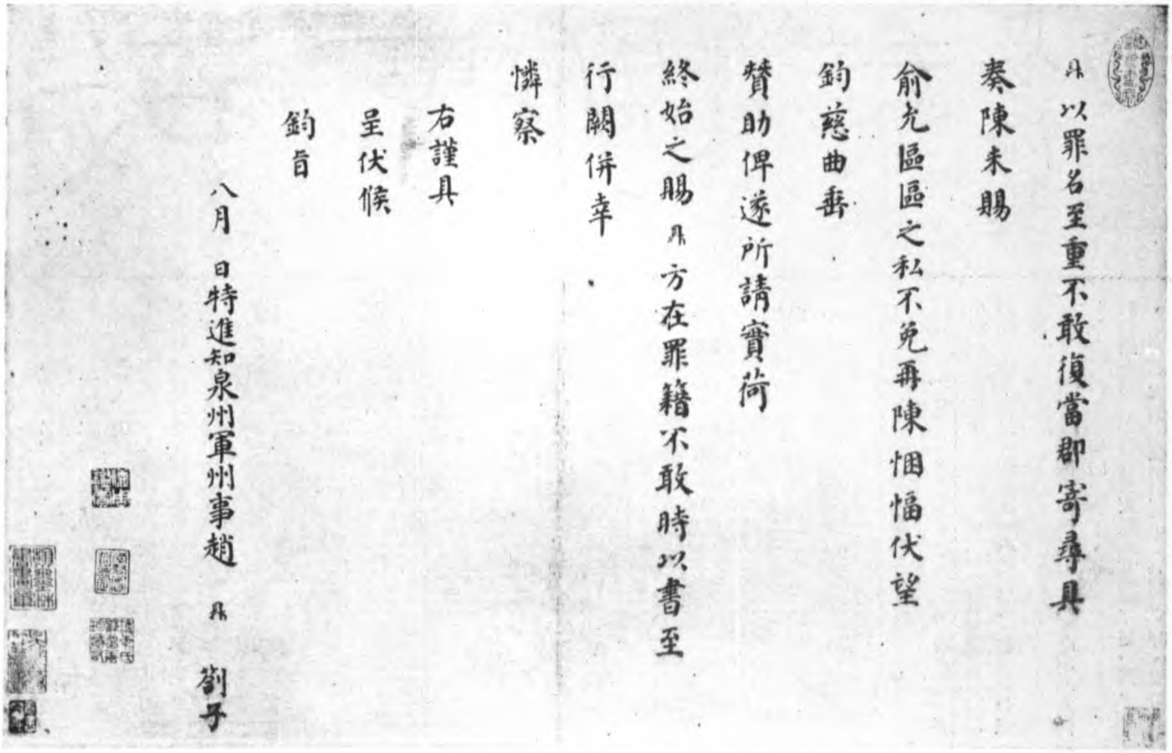
我攜筇凝盼、怎得人來天際、（白）望了這一回、（唱）只覺眼暈生花、我力悴難支暫隱几、（蒼雲引媒婆上蒼雲白）張媽媽這里來、尋偏長街和短巷、（婆媒白）穿過南陌到東村、（蒼雲白）大伯、張娘娘來了、（媒婆白）吓、老公公、（張果老白）媽媽、老漢偶有小恙、恕我失禮了、（媒婆白）好說、（張果老白）請坐、（媒婆白）有坐、（張果老白）蒼雲、看茶伺候、（蒼雲下媒婆白）承老公公相招、不知有何見教、（張果老白）媽媽、欲覓一頭親事、故此相煩、（媒婆白）吓、親事到有好幾頭在此、不知是令孫呢、還是令孫女、（張果老白）媽媽、（唱）

（接第二版）

漢張良像（南薰殿歷代名臣像之一）

南薰殿圖像・依胡敬圖像考所載・凡冊卷軸一百二十有一・爲像大小五百八十有三・其中爲軸九十有八・爲冊十五・爲卷三・而明太祖御筆二冊亦附列焉・嗣有陸續攜置熱河奉天兩行宮者・民國以還・一部分得先陳列於古物陳列所・及民十三以後・本院成立・而內庭所藏一部份・亦得陳列於本院東路寧壽宮・現在內外庭合併・而此項內外庭所藏圖像・又爲延津之合矣・茲陸續攝景・選登本刊・但爲時日所限・其序次乃不復能依據規則・閱者鑒之・ 編者識

宋趙鼎書（宋人法書之一）



鼎以罪名至重不敢復當郡寄尋具
奏陳未賜
俞允區區之私不免再陳悃愊伏望
鈞慈曲垂
贊助俾遂所請寶荷
終始之賜　鼎　方在罪籍不敢時以書至
行闕併幸
憐察
右謹具
呈伏候
鈞旨
八月　日特進知泉州軍州事趙　鼎　劄子

豆葉黃　問爾孫蕙苗、幾曾抱弄含飴、（媒婆白）或者令郎是令愛、（張果老唱）堪嗟我伯道無兒、那里是中郎苗裔、蕭條孤影、更無子遺、（媒婆白）畢竟是誰呢、（張果老唱）只我這梵梵老漢、（媒婆白）那個吓、（張果老唱）只我這梵梵老漢、要配個釵荊、仗你良媒、（媒婆白）話靶、話靶、我看公公至少嘿、也有七十七歲了、那里尋這個對頭來配你、（張果老白）媽媽、（唱）

玉交枝　休道我年華衰替、論姻親何須齒齊、那殘花敗柳休扳取、待摘嫩葩嬌蕊、（媒婆白）

（接第三版）

清王翬題惲南田畫冊之一（小傳詳前）

趙鼎、聞喜人、字元鎮、號得全居士、崇寧進士、對策斥章惇誤國、隨高宗南渡、累官殿中侍御史、陳四十事、遷御史中丞、進尚書右僕射、同中書門下平章事、兼樞密使、初鼎薦張浚、後並相、協心以圖興復之功、與秦檜論和議不合、罷謫嶺南、移吉陽軍、不食而卒、自題銘旌云、身騎箕尾歸天上、氣作山河壯本朝、孝宗即位、追謚忠簡、爲詩文皆無愧作者、有忠正德文集、

本（本市）每期五分　十期五角　三十期以上九折

△本刊雙十號以唐畫鵪鶉草堂十志圖及宋人風水二十景兩

掌故叢編前出至第十冊現自第十一

本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

目

三十期以上九折
十期以上八折

六

例封面趙子昂書馬尤屬精雅異常定價每冊
大洋八角長期定閱各戶八折

讀書堂西□隨筆
定價 粉紙每冊六角 毛邊紙每冊五角

收郵票)現欵一
目價格函索即寄
并匯交即當如件奉寄不誤品

元每六冊十一元每十二冊價
二十二元

這等說、你要尋個閨女了吓、(張果老唱)自古絲蘿倚將喬木依、(白)媽媽、(唱)怎見得白頭難把紅顏配、漫道是蓬蒿陋卑、莫笑我桑榆景頽、(媒婆白)要閨女也不難、還是耕種人家的、還是肩挑人家的、(張果老唱)月上海棠 休提起那村姑市女非班輩、喫庸流商賈、說甚門楣、(媒婆白)你還要尋個富翁人家的麼、(張果老唱)不思量金穴悲癡、偏承望瓊樓佳麗、(媒婆白)又來作耍、(張果老唱)非遊戲、早相定烏台韋氏嬌妻、(媒婆白)嘫、你這個老人家、好沒正經、你敢是在那裡做夢、那韋老爺呵、(唱)么令犯 他是名家華裔世簪纓、婚聯帝几、(那小姐呵)俏丰姿、落雁沉魚、種出瑤池美才華、雕龍繡虎、名着金閨、眞個是仙女隔桃溪、枉盼斷天台水湄、(媒婆白)咳、我也沒有閑工夫陪你講話、我要走了、(張果老白)媽媽、不要走、還有計較、還有計較、(媒婆白)吓、還有什麼計較、(張果老白)媽媽、這十兩銀子、聊奉一茶之敬、請收了、(媒婆白)吓、老公公、說便這等說、萬一說不允、便怎麼處、(張果老白)說不說由你、允不允由他、這銀子請收了、(媒婆白)旣如此、權且收下、(唱)川撥掉 姻緣未定、媒金䞣袖裡、儘咱行兩片唇皮、(張果老白)媽媽、(唱)全仗你兩片唇皮、(媒婆唱)只是敗成數人怎知、(張果老唱)我聽東風好信吹、(媒婆白)吓公公、(唱)做東床好夢期、(張果老白)快去、快去、(媒婆下蒼雲上白)吓、大伯、你這病中、什麼要緊閑話這半日、(張果老白)蒼雲、我勞倦了、你進去收拾收拾、我要睡了、(蒼雲攙科下張果老唱)尾聲 文君難解相如謎、準備着當罏滌器、且捱着殘更聽曉鷄、下

(第二齣完)(全本未完)

明仇氏杜陵內史畫觀音像

仇氏、號杜陵內史、仇英女、山水人物、綽有父風、精工秀麗、無塵俗氣、

元趙孟頫澄泥斧硯背面圖(小傳詳前)

西清硯譜摹繪元硯之一

明吳昌山水扇

吳昌、字昌伯、(圖繪寶鑑作字振之、無聲詩史作字昌之、)振子、能世其業、

趙鮮之印

龜紐

趙稱之印

鼻紐

繪事雜錄（續）

元華光道人畫梅譜（續）

十種、其法有枯梅新梅、繁梅、山梅、疎梅、野梅、宮梅、江梅、圓梅、盤梅、其木不同、不可無別也、詩曰、十種梅花木、須濃墨色分、莫令無辨別、寫作一般春、

三十六病、枝成指撚、落筆再塡、停筆作節、起筆不顚、枝無生意、枝無後先、枝老無刺、枝嫩刺連、落花多片、畫月取圓、樹老花繁、曲枝重疊、花無向背、枝無南北、雪花全露、參差積雪、寫景無景、有烟有月、老幹墨濃、親枝墨輕、過枝無花、枯枝無蘚、挑處捲口、圈花大圓、陰陽不分、賓主無情、花大如桃、花小如李、橤條寫花、當枒起蘂、樹輕枝重、花併犯忌、陽花犯少、陰花過取、雙花並生、二本並舉、

重華宮東間

畫梅總論曰、木清而花瘦、梢嫩而花肥、交枝而花繁榮榮、分梢而蕊蕊踈踈、一爲樹、二爲體、三爲梢、長如箭、短如戟、宇宙高而結頂、地步窄而無盡、若作臨崖傍枝、枝垳花踈、只欲半開、若作踈風洗雨、枝閑花茂、只看迷離爛熳、若作披烟帶霧、枝嫩花茂、只要含笑盈枝、若作臨風帶雪、幹老枝稀、只要淡蕩花閒、若作停霜映日、森空峭直、只要花細香舒、學者須要審此、梅有數家之格、或有踈而嬌、或有繁而勁、或有老而媚、或有清而健、豈有類哉、有生山岑者、有生山谷者、有生籬落者、有生江湖者、其枝長短踈密有異、不可不推、

華光指迷、凡作花蕚、必須丁點端楷、丁欲長而點欲短、鬚欲勁而蕚欲尖、丁正則花正、丁偏則花偏、枝不可對發、花不可並生、多而不繁、少而不斷、枝枯則欲其意稠、枝曲則欲其意舒、花須相合、枝須相依、心欲緩而手欲速、墨須淡而筆欲乾、葉須圓而不類杏、枝欲瘦而欲不類柳、似竹之淸、如松之實、斯成梅矣、

（未完）

勘誤

自八十期起本刊所載繪事雜錄內標題元管夫人梅竹譜均係元華光道人畫梅譜之訛、

又八十期第四版下方第十九行「汪伯老將方臥病」應作「汪伯老時方臥病」

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

政府知查之無益也、乃決定辦而不必查矣、至十四日沈內長乃告余、謂已定王聘老任院長而王書衡袁金鎧副之、旋又改爲仍留委員制、袞袞諸公、亦可爲一再審愼矣、遂於是月二十日星期二之國務會議議決故宮博物院管理委員會條例若干條、又議定聘任王士珍爲委員長、王式通袁金鎧副之、而查視未畢也、乃電湯芸台詢商明日似不必往陪查矣、旋芸台來電話、謂兩長要求繼續往查、似仍以敷衍終了爲是、乃允之、掩耳盜鈴、自覺可笑、

二十一日晨起、頗覺不適、以有昨日預約、乃仍往故宮陪看東路毓慶宮齋宮等處、勉強竣事、歸即不支、熱度逾恆、乃臥病兩日、至二十三日下午、同人約在歐美同學會談話商應付之策、余乃力疾往、到者有翊雲、芸台、星樞、叔平、兼士、志雲諸先生、無甚結果而散、二十六日、上午再陪沈內長查視北五所、劉農長調任奉省長、乃不復來、下午到大院胡同見舅氏、告經過、適王聘老亦來訪、商接院事也、

（未完）

重華宮寶座

本院最新出版物

印書無多　購者從速

故宮書畫集　選宮中收藏最精之巨軸精印成集藉雙十節紀念日發行第一輯現第二輯業已出版此係內府秘珍之尤者世人當以先覩爲快每冊定價二元

史料旬刊　每旬一冊定價大洋四角現已出到第二十六期預定半年十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

射陽先生存稿　每部定價大洋一元五角

硯譜箋　精選西清硯譜摹繪各種名硯以各色套版製印箋函極爲古雅定價信箋每匣六角五分信封每匣五角

本刊第二十七期至第五十二期**合訂本**　裝潢精雅定價每冊一元五角成書無多購者從速

本刊第五十三期至第七十六期**合訂第三冊業已訂成**　定價每冊一元五角合訂本內各期停止零售購者注意